

Gradsprøver

- introduktion



EPTA

European Piano Teachers Association

Bestil prøvemateriale

De detaljerede prøveopgaver og repertoireliste tilsendes for 25 kr. + porto ved henvendelse til EPTA eller kan downloades via EPTA's hjemmeside.

EPTA Danmark
Carit Etlarsvej 4, 2840 Holte
Tel: 45 42 29 63
Fax: 38 33 52 58
email: info@epta.dk
www.epta.dk

Velkommen til EPTA's Gradsprøver for klaver

Hvad er gradsprøver?

EPTA's gradsprøver er et frivilligt tilbud til klaverelever i alle aldre, børn som voksne, om at teste sig selv og få respons på deres standpunkt. Prøverne er et progressivt tilrettelagt forløb, som strækker sig fra den tidlige begyndelse ved klaveret og op til et niveau svarende til adgangskravene for optagelse på konservatoriet.

En elev kan i samarbejde med lærer og forældre indstille sig til den grad, som synes at passe bedst til elevens standpunkt. Eleven kan studere klaver i sit eget tempo og gå ind på et hvilket som helst prøvetrin. En indstilling fra læreren er nødvendig.

Hvad er formålet?

Formålet er at give elev og lærer nogle mål på vejen. Et synligt og opnåeligt mål kan give mening og motivation til øvingen. Musikglæden og kreativiteten udvikles i takt med, at man bliver dygtigere til at mestre sit instrument.

At spille klaver kræver mange færdigheder, og uanset på hvilket plan det dyrkes, stiller det store krav til elevens egen indsats. Det kan være en hjælp at få defineret nogle krav, og det er motiverende at få respons på resultatet af sin indsats.

Hvordan er systemet opbygget?

Prøverne er opdelt i 4 linjer.

Parat - Start - Linjen

Trin A

Trin B

De to trin er forberedende og skal opmuntre til at komme godt i gang, inden man indstiller sig til Grad 1.

Junior - Linjen

Grad 1

Grad 1 Plus

Grad 2

Grad 2 Plus

Grad 3

Grad 3 Plus

En bred basislinje, som alle klaverelever vil have glæde af.

Ad Parnassum - Linjen

Grad 4

Grad 5

Grad 6

En videregående linje for dem, der har seriøs interesse for klaveret.

Lille Solist - Linjen

Grad 7

Grad 8

En linje, der kan føre til videregående klaverstudier.

Hvad består prøverne af?

Du vil til prøverne blive hørt i solospil, sammenspil, hørelære og musikteori.

Læs den udførlige beskrivelse af prøvernes indhold i særskilt hæfte, som kan rekvireres hos EPTA for 25 kr. + porto:
www.epta.dk - email: info@epta.dk - tlf. 45 42 29 63

Her er en oversigt:

Parat - Start - Linjen

Trin A og B

Du vil blive prøvet i basale øvelser i rytme og i at lytte.

Du spiller et obligatorisk stykke (som i god tid kan rekvireres fra EPTA) samt et selvvalgt stykke.

Du får et certifikat med en opmuntrende udtalelse og en lille præmie.

Junior - Linjen

Grad 1 - 2 - 3

Du spiller tre stykker, et fra hver af de to opstillede kategorier i repertoirelisten og et valgfrit stykke.

Fra grad 2 spiller du også et indstuderet, lettere firhændigt stykke.

Du vil blive prøvet i skalaer og treklange i stigende sværhedsgrader og i hørelære og teori. I grad 3 vil du desuden blive prøvet i en let prima vista-opgave.

Grad 1 Plus - Grad 2 Plus - Grad 3 Plus

Plus-graderne er en mulighed for elever, som gerne vil fordybe sig mere i opgaverne til graderne og stabilisere deres niveau.

Eksempelvis giver Grad 1 Plus mulighed for at instudere nyt repertoire i samme sværhedsgrad som ved Grad 1 og med de samme krav i hørelære og teori. Der vil dog være enkelte udvidede krav.

Det samme er tilfældet ved Grad 2 Plus og Grad 3 Plus.

Plus-graderne er ingen forudsætning for at gå videre til næste grad.

Ad Parnassum - Linjen

Grad 4 - 5 - 6

Du spiller tre stykker, et fra hver af de to opstillede kategorier i repertoirelisten og et valgfrit stykke.

Du vil blive prøvet i prima vista, hørelære, teknik, teori samt musik-kundskab.

Du spiller et indstuderet firhændigt stykke eller et stykke kammermusik.

Du spiller en etude valgt fra repertoirelisten.

Lille Solist - Linjen

Grad 7 og 8

Du spiller tre stykker, et fra hver af de to opstillede kategorier i repertoirelisten og et valgfrit stykke.

Der prøves i prima vista, hørelære, teknik, teori og musikkundskab.

Du spiller et indstuderet firhændigt stykke eller et stykke kammermusik.

Du spiller en etude valgt fra repertoirelisten.

Hvor og hvordan afholdes prøverne?

Prøverne afholdes en gang om året i marts/april.

De vil finde sted flere steder i landet.

Prøverne foregår i en hyggelig atmosfære, så deltagerne kan møde hinanden og eventuelt afholde en lille koncert efter prøverne.

Bedømmelser?

Et bedømmelsesudvalg vil blive nedsat af EPTA og vil bestå af tre klaverpædagoger, heraf en gennemgående. Der bedømmes på baggrund af: Node- og rytme-korrekthed, teknisk beherskelse af stoffet, klang og balance, musikalsk udtryk, stilfornemmelse, pedalbrug og generelt indtryk.

Der gives point i alle prøverne - solospillet får point for hver enkelt opgave.

Der gives to slutresultater - et gennemsnit for klaverspillet og et gennemsnit for hørelære/teori.

Deltagerne vil modtage et diplom samt en skriftlig udtalelse, og ved særlig udmærkelse kan opnå sølvmedalje og guldmedalje.

Hvordan melder man sig til?

Det detaljerede prøvemateriale tilsendes for 25 kr. + porto ved henvendelse til EPTA. Tilmelding til prøverne sker ved indsendelse af tilmeldingsblanket eller på EPTA's website: www.epta.dk

Vejledning til læreren

Det bør understreges over for elev og forældre, at EPTA's gradsprøver er et tilbud baseret på frivillighed.

Ingen elev må føle sig presset til at gå til prøve, men læreren kan opmuntre og støtte en elev, der selv viser interesse for at deltage.

EPTA har fået inspiration til de opstillede prøvekrav ved at kigge på tilsvarende systemer i England (Associated Board of Royal Schools of Music), i Finland (udarbejdet af lærere fra Sibelius Akademiet) og i Holland (udarbejdet af EPTA i Holland).

Prøvekravene kan blive revideret, efterhånden som erfaringerne samles, og EPTA er indstillet på et nært samarbejde med de praktiserende klaverpædagoger med hensyn til fremtidige ideer og forslag.

Det er vigtigt, at eleven ikke indstilles til en prøve, hvor kravene er for store i forhold til elevens standpunkt. Der er således ingen krav om, hvor længe eleven skal have spillet for at gå op til en bestemt grad.

Man kan frit vælge at gå ind på en hvilken som helst grad og også at springe prøverne over et år.

Eleven skal udelukkende konkurrere med sig selv.

Repertoiret for soloklaver er udarbejdet ud fra ønsket om at give elev og lærer en bred mulighed for at vælge inden for den enkelte grad, men alligevel at opnå et ensartet sammenligningsgrundlag med hensyn til sværhedsgrad. Der er desuden lagt vægt på, at repertoiret repræsenterer et udsnit af kulturbærende værker, som det er betydningsfuldt at stifte bekendtskab med - vel vidende, at der er utallige andre værker, som kunne være lige så relevante. Blandt andet derfor indgår der i hver grad en selvvalgt opgave.

Fra grad 4 spilles en kort **etude** og fra grad 5 desuden en Brahms-øvelse. De er valgt som eksempler på tekniske elementer, som eleven på det pågældende tidspunkt bør beherske. De lægger op til at give inspiration til selv at finde etuder i det daglige, som kan hjælpe ved opbygning af teknikken.

Der er lagt stor vægt på, at eleven skal udføre en **sammenspilsopgave** for at opmuntre til at dyrke musik sammen med andre så meget som muligt.

Allerede fra grad 3 spilles en **prima vista**-opgave, da det må betragtes som en afgørende disciplin i forhold til elevens muligheder for på egen hånd at tilegne sig musik og for evnen til at kunne musicere med andre. I nogle tilfælde er der angivet et forlag ved værkerne - det er ment som en hjælp til at finde dem.

Mange værker vil dog samtidig kunne findes i andre udgivelser.
Med hensyn til **hørelære og teori** for begyndere findes der meget stof i de fleste klaverskoler.

Desuden kan henvises til følgende liste over bøger, der kan anvendes fra de tidlige trin:

Oluf Hildebrandt-Nielsen: Musikskolernes Teoribog, Mufo.

Amanda Skouboe Brandenhoff: Teori og Praksis, Mufo.

Inge Bjarke: Rytmer med toner, Mufo.

Jørgen Jersild: Lærebog i Rytmelæsning, WH.

Tilmelding

Tilmelding til prøverne sker ved indsendelse af tilmeldingsblanket eller ved tilmelding på www.epta.dk. Her vil løbende blive orienteret om tider og steder for afholdelse af prøver.

Deltagergebyr fremgår af tilmeldingsblanketten for hvert år.

EPTA's Gradsprøver er udformet i 2005 af:

Elsebeth Brodersen

Oluf Hildebrandt-Nielsen

Martin Lysholm Jepsen

Jakob Bjørn Schwerin

Hanne Mulvad

Birgitte Zielke

Hvad er EPTA?

EPTA er en forkortelse af European Piano Teachers Association. Det er en international forening for pianister, klaverlærere, klaverstuderende og andre klaverinteresserede.

EPTA har afdelinger i 40 europæiske lande og har desuden kontakt til tilsvarende selskaber i USA, Japan, Sydamerika og Canada.

EPTA's formål er at styrke interessen for klaveret, at arbejde for at højne klaverundervisningens niveau og at skabe samarbejde og give inspiration til alle, der arbejder med klaveret. Vi mener, at gradsprøverne kan støtte dette formål.

I EPTA Danmark består virksomheden bl.a. i afholdelse af kurser for pædagoger og for elever, masterclasses for pianister, koncerter, seminarer og en årlig international masterclass for unge pianister.

— |

| —

— |

| — MB

EPTA

EPTA Danmark
Carit Etlarsvej 4, 2840 Holte
Tel: 45 42 29 63
Fax: 38 33 52 58
www.epta.dk
email: info@epta.dk